

## Progressivité des apprentissages dans le coin cuisine

Section de petits	Section de moyens	Section de grands
<p><b>Activités et scénarios (rôle de l'enseignant)</b></p> <p>L'enseignant est là pour solliciter l'enfant, le questionner, l'encourager, verbaliser ce qu'il fait. Progressivement, suivant le développement des enfants, l'enseignant proposera des nouveaux scénarios et les encouragera à en construire eux-mêmes. Il complexifiera les échanges en attribuant des rôles différents à chacun et en s'impliquant lui-même dans le jeu.</p>		
<p><b>-Les élèves jouent des rôles familiaux connus(père, mère, bébé ,grand frère, grande sœur...) et de scènes vécues</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jouer avec des objets familiers (mettre la table, préparer le repas)</li> <li>-ranger des ustensiles par catégories (verres, bols , fourchettes...) référentiel photos du matériel</li> <li>-préparer les repas</li> <li>-mettre la table avec un support (set) pour les 3 petits cochons( album)</li> <li>-associer la couleur du set et de la vaisselle à la couleur de la peluche (cf album Boucle d' or et les 3 ours)</li> <li>-faire manger les poupées</li> <li>- faire chauffer le biberon</li> </ul> <p><b>L'enseignant dit par exemple :« Le bébé pleure, il a faim, que va-t-on faire ? »</b></p>	<p><b>Les élèves créent leur cadre , ils mettent en scène les poupées sans intervenir eux-mêmes comme acteurs.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-classer , ranger la vaisselle</li> <li>-trier la vaisselle ,ustensiles et ingrédients</li> <li>-augmenter les quantités par rapport à la PS</li> <li>-dresser la table pour un nombre d'invités déterminé (de 2 à 5) en référence à une carte nombre : en fonction de la carte montrée par le maître, les élèves coopèrent pour mettre la table pour le nombre de convives demandé.</li> </ul> <p><b>L'enseignant dit par exemple :</b>  <b>« C'est l'heure du repas, il faut préparer le repas pour papa, maman et les 2 enfants ».</b></p>	<p><b>Les élèves deviennent capables de jouer des rôles sociaux connus et variés ( famille , invités au sein d' un groupe ils jouent leur propre rôle.)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lire un recette pour la mimer</li> <li>-faire la liste des courses</li> <li>-inviter la maîtresse : faire le menu et servir les plats</li> <li>-élaborer le repas en fonction du moment de la journée (petit- déjeuner ,goûter...)</li> <li>-trier des aliments en fonction du menu demandé</li> </ul> <p><b>L'enseignant dit par exemple :</b>  <b>« Nous avons des invités ce soir, il faut tout préparer ! »</b></p>

## Matériel

Proposer du matériel adapté aux élèves ,en quantité limitée et introduit progressivement

- couverts, sets de table, assiettes, verres, casseroles, poêles ...(de couleurs différentes)
- 3 peluches de couleur différente
- albums référents étudiés en classe
- poupées
- éléments de cuisine (four, évier, table, chaises...)
- aliments (fruits, légumes courants)
- emballages divers (pâtes, riz, farine, sel, sucre, café, thé, chocolat...)
- conserves, pain, bouteille de lait

- ajouter progressivement des accessoires nouveaux et moins courants (moulin à légumes , presse ail ,presse agrumes , épluche légumes, bouilloire, poêle, cafetière...)
- enrichir le rayon des aliments par des mets moins courants
- enrichir le mobilier : (micro onde, réfrigérateur, lave-linge...)

- relier le coin cuisine au coin épicerie/marchande
- enrichir le coin cuisine avec l' affichage de recettes, de livres de cuisine
- ajouter des ustensiles de cuisine plus spécifiques : louche, passoire, presse-purée, spatule, économe, râpe
- fiches plastifiée avec recettes codées(dessins, quantités)

Relier le coin cuisine au coin épicerie/ marchande

## Compétences visées dans le domaine : S' approprier le langage

### langage mis en œuvre, vocabulaire et syntaxe mobilisés

Cf. P.BOISSEAU «Enseigner la langue orale en maternelle » Retz

Cf « Ressources pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle » (MEN/DGESCO septembre 2010).

Lors des échanges langagiers, les enfants doivent être encouragés à utiliser de plus en plus de complexification lexicale. Celles-ci sont introduites par le maître à défaut d'emploi par les enfants.

<ul style="list-style-type: none"> <li>-répondre aux sollicitations de l'adulte par une action, par une phrase courte</li> <li>-accepter l'échange</li> <li>-entrer en conversation</li> <li>-prendre l'initiative d'un échange même non verbal pour se faire comprendre, prendre la parole à l' invitation du maître</li> <li>-comprendre une consigne simple, personnalisée, en situation</li> <li>-acquérir un vocabulaire spécifique</li> <li>-dire ce qu'il fait, a fait, va / veut faire</li> <li>-passer du prénom+i+verbe à : pronom (je+verbe)</li> <li>-prendre des photos pour construire l' imagier des objets</li> <li>- prendre des photos de moments de jeux pour le langage d' évocation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-entretenir une conversation en restant dans le sujet</li> <li>-écouter les autres</li> <li>-consigne +complexes 2 tâches successives</li> <li>-enrichissement du vocabulaire = pronom je/tu maniement adapté</li> <li>-expliquer ce qu'il fait, comment et pourquoi (phrases construites)</li> <li>-entretenir une conversation</li> <li>-écouter les autres</li> <li>-comprendre une consigne plus complexe, personnalisée (2 tâches successives)</li> <li>-maniement adapté du « je » et du « tu »</li> <li>-enrichir l' imagier du coin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-accepter un échange, y participer en tenant compte des propos des autres</li> <li>- se justifier en défendant son point de vue et écouter celui des autres</li> <li>-comprendre une consigne simple sans démonstration</li> <li>-expliquer ce qu'il fait, comment et pourquoi (vocabulaire précis, phrases construites)</li> </ul>
---	---	--

## Syntaxe

<p>-Pronoms : objectif principal : diversification : il, elle, ils, elles, je, tu, on...</p> <p>-Temps : renforcement du système à trois temps : présent/passé composé/futur proche: je mange/j'ai mangé/je vais manger</p>	<p>-Pronoms : comme en PS en insistant sur je et tu.</p> <p>-Temps : sortir du système à 3 temps en favorisant l'émergence de l'imparfait</p> <p>-Complexités : émergence de</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-parce que : « parce qu'elle a faim »</li><li>-que « je veux que tu manges »</li><li>-infinitif « je veux boire »</li><li>-pour +infinitif : « pour faire la vaisselle »</li><li>-qui relatif « le gâteau qui est sur... »</li></ul>	<p>-Pronoms : comme en MS en ajoutant nous, vous.</p> <p>-Temps : alternance passé composé/ imparfait et usage du conditionnel</p> <p>-Complexités:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-pour que</li><li>-pour +infinitif</li><li>-quand, comme</li><li>-relative en que et où</li></ul>
---	---	---

**Compétences visées dans le domaine : Devenir élève**  
vivre ensemble, coopérer et devenir autonome

- accepter d' être avec les autres
- trouver sa place dans le groupe
- découvrir les premières règles de politesse
- apprendre à partager un objet, un espace
- s' investir dans des tâches simples en présence de l' adulte

- établir des relations avec ses camarades
- accepter, respecter les autres
- partager des moments privilégiés et autonomes avec les autres
- coopérer en petit groupe dans le cadre du jeu
- modérer ses réactions émotionnelles
- prendre des responsabilités
- développer son autonomie
- reprendre à son compte et développer une situation proposée par un autre
- exécuter des tâches simples en autonomie

- prendre en compte et respecter l' autre
- partager des moments privilégiés et autonomes avec les autres
- connaître, accepter et respecter les règles de fonctionnement des coins jeux
- développer les interactions entre pairs, construire des relations nouvelles
- éprouver sa liberté d' agir
- développer son autonomie
- reprendre à son compte et développer une situation proposée par un autre

**Compétences visées dans le domaine : Découvrir l' écrit**  
**Supports de l' écrit, référents culturels, affichage, écrits fonctionnels...**

<ul style="list-style-type: none"> <li>-découvrir des supports d' écrits : les imagiers</li> <li>-distinguer le livre des autres supports d' écrits</li> <li>- album écho</li> <li>-codage du coin , du rangement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-identifier les principales fonctions de l'écrit</li> <li>-réalisation d'un imagier sur les légumes,les fruits, les ustensiles</li> <li>-découverte d'un type d'écrit : la recette</li> <li>-création d' affiches, d' albums photos( album écho)</li> <li>- codage du coin , du rangement en fonction de l'évolution du coin</li> <li>-élaboration d' un album des coins jeux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-identifier les principales fonctions de l'écrit</li> <li>-reconnaître différents supports d'écrits</li> <li>-contribuer à l'écriture d'un texte (coder les ustensiles, les ingrédients, décoder ou encoder une recette, la liste des courses)</li> <li>-enrichir l' imagier du coin ,</li> <li>-album écho</li> <li>- fabriquer un abécédaire</li> <li>-codage du rangement en fonction de l' évolution du coin.</li> <li>- le livre de cuisine</li> </ul>
--	---	--

**Compétences visées dans le domaine :Découvrir le monde**  
**les objets, la matière, le vivant,les formes, les grandeurs, les quantités, les nombres**  
**se repérer dans l' espace , le temps**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- s' approprier le matériel et se repérer dans l'espace cuisine</li> <li>-comparer des quantités (beaucoup pas beaucoup, un peu)</li> <li>-Utiliser la correspondance terme à terme ( petites quantités)</li> <li>-Constituer des collections</li> <li>-Activités de tri, de rangement</li> <li>-comparer selon les notions de grandeur(grand/petit)</li> <li>-dénombrer de petites quantités</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-se repérer dans un espace défini</li> <li>-manipuler des objets pour des fonctions spécifiques</li> <li>-comparer des quantités (moins que, plus que, autant que)</li> <li>-comparer des masses(lourd/léger) en utilisant la balance du coin cuisine</li> <li>-rangement du plus petit au plus grand</li> <li>-activités de distribution et de partage</li> <li>-situations problèmes numériques</li> <li>-notions de taille et de grandeur</li> <li>-classement simple</li> <li>-codage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-situations problèmes de quantité et de partage</li> <li>-comparer et ranger des objets selon leur masse</li> <li>-comparaison de contenance par transvasement direct</li> <li>-réaliser des équilibres avec la balance(«aussi lourd que »)</li> <li>-mesurer des contenances avec des unités telles que le pot de yaourt, la cuillerée( recette de cuisine)</li> <li>-dénombrer des collections (augmentation et diminution)</li> </ul>
---	---	---

### Quelques Références

*La cuisine des petits gourmands* - Angela Wildes- Larousse

*La pâtisserie des petits gourmands* - Helen Drew - Larousse

*Le festin de Coco* - Olivier Latyk - Albin Michel

*Cuisine* - Bernadette Theulet-Luzié - Casterman

*Cuisiner avec les petits au fil des saisons* - Virginie Aladjidi - Caroline Pellissier - Marion Billet - Thierry Magnier

*Chocolat aime cuisiner* - Hirotaka Nakagawa - Koshiro Hata - Bayard

*J'ai pas faim* - Frédéric Kessler - Thierry Magnier

*La maison de Mimi Cracra : la cuisine* - Agnès Rosentiehl - Seuil Jeunesse

*La soupe a fait grandir* - Marie Wabbes - Ecole des Loisirs

*Le dîner surprise* - Astrid Desbordes - Pauline Martin - Albin Michel Jeunesse

*Petit Ours Brun joue à la dînette* - Danièle Bour - Bayard

*Les repas préférés de Petit Ours Brun* - Danièle Bour - Bayard

*Tchoupi fait un gâteau* - Thierry Courtin - Nathan

*Mimi Cracra en cuisine* - Agnès Rosentiehl - Bayard