

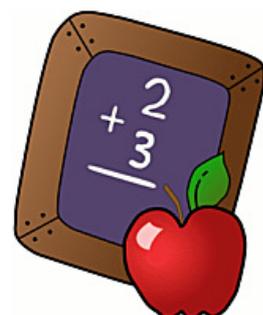
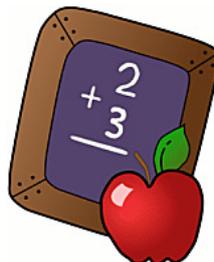
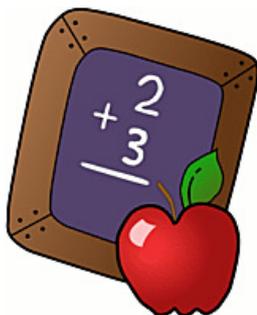
*Circonscription d'Arras 1*

*Année scolaire 2012|2013*



# Evaluation Bilan de fin d'école maternelle

**GUIDE DE L'ENSEIGNANT**





## Evaluation bilan des acquisitions de l'école maternelle

### Préambule

Les documents qui suivent constituent l'évaluation bilan des acquisitions de fin d'école maternelle pour la circonscription d'Arras 1, qu'il conviendra d'inclure dans le livret scolaire de l'élève (BO n° 45 du 27/11/08).

Pour la **maîtrise de la langue**, elles s'appuient sur les compétences reprises dans « les repères pour organiser la progressivité des apprentissages à l'école maternelle » pour la GS (pages 29 et 30 des programmes de l'école primaire BO hors série N° 3 du 19/06/08). Pour la **découverte du monde** (formes et grandeurs, quantités et nombres, repérage dans le temps, repérage dans l'espace), elles s'appuient sur l'encadré page 16 du BO N°3, pour le **devenir élève**, sur l'encadré page 14.

En référence au document « aide à l'évaluation des acquis des élèves en fin d'école maternelle » publié par le ministère en janvier 2010, les compétences qui sont les plus déterminantes pour la réussite scolaire ultérieure de l'élève sont identifiées en *gras italique* dans le tableau qui suit.

Certaines compétences seront évaluées en continu (EC), c'est à dire pendant le déroulement habituel de la classe, par une observation de l'enseignant, d'autres, seront évaluées grâce aux épreuves conçues spécifiquement (EF), soit en « JANVIER », soit en « JUIN ».

Les passations collectives ou semi-collectives ont été privilégiées, toutefois, un certain nombre d'épreuves nécessitent une passation individuelle.

Une fiche bilan de communication des résultats de ces évaluations, reprenant l'ensemble des compétences de fin de GS dans les domaines du langage, de l'écrit, du devenir élève et de la découverte du monde a été établie.

De plus, un tableau « excel » vous sera transmis afin de faciliter l'analyse des résultats des élèves de la classe.

### Quelques généralités concernant la passation

Les maîtres ont la latitude de faire passer les épreuves dans l'ordre qui convient le mieux aux habitudes de leur classe, en ayant toujours à l'esprit la fatigabilité des élèves de cet âge et donc la nécessité de fragmenter en plusieurs séquences la totalité des exercices.

S'assurer que les élèves fournissent une réponse individuelle sans avoir la possibilité de voir ce que font les camarades.

Ne pas aider les élèves qui ne semblent pas comprendre ou qui demandent des explications complémentaires. S'assurer que tous les élèves ont terminé pour passer à

la consigne suivante.

Les enseignants pourront reformuler les consignes pour respecter les habitudes de classe sans en changer l'esprit.

Pour certains exercices, il serait souhaitable que les planches soient dupliquées en un seul exemplaire **en couleur** que vous plastifierez pour le montrer individuellement ou par petits groupes aux élèves.

Quand il y a plusieurs bandes dans lesquelles les élèves doivent répondre, isoler la bande concernée en cachant les suivantes avec une feuille de papier.

### **Critères de validation**

Pour les exercices contenant 3 items

Evaluations	Items réussis
Acquis	2 ou 3
En cours d'acquisition	1
Non acquis	0

Pour les exercices contenant 4 items

Evaluations	Items réussis
Acquis	3 ou 4
En cours d'acquisition	2
Non acquis	1 ou 0

Pour les exercices contenant 6 items

Evaluations	Items réussis
Acquis	4, 5 ou 6
En cours d'acquisition	2 ou 3
Non acquis	1 ou 0

### **Analyse des erreurs :**

Dans le document « aide à l'évaluation des acquis des élèves en fin d'école maternelle » publié par le ministère en janvier 2010, les enseignants trouveront des aides à l'analyse des productions des élèves.

### **Sommaire :**

- Guide du Maître : généralités et consignes exercice par exercice.
- Tableaux récapitulatifs des compétences, du type d'évaluation et de la nature de la tâche de l'élève.
- Livret élève (épreuves).
- Fiche bilan des acquisitions de fin d'école maternelle.

## Evaluation Bilan fin d'année Grande section

Domaine	Champs	Compétences	EC ou EF	Tâches de l'élève pour l'évaluation finale
<b>S'approprier le langage</b>	Echanger, s'exprimer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité ou un jeu (hors contexte de réalisation)</i></li> </ul>	EC	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Justifier un acte, un refus, une préférence en utilisant à bon escient « Parce que »</i></li> </ul>	EC	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produire un oral compréhensible par autrui.</li> </ul>	EC	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Participer à une conversation en restant dans le sujet de l'échange.</i></li> </ul>	EC	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dire comptines, poèmes ou autres textes en adoptant un ton approprié.</li> </ul>	EC	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chanter une dizaine de chansons apprises en classe.</li> </ul>	EC	
	Comprendre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendre des consignes données de manière collective.</i></li> </ul>	EF	<b>JANVIER</b> (ex 1) Exécuter les consignes: « dessiner, colorier, entourer, barrer, relier ».
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendre une histoire lue par l'enseignant, la raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques.</i></li> </ul>	EF	<b>JANVIER</b> (ex 2) Individuellement, faire le rappel oral du récit entendu: « <b>Le lapin frileux</b> ».
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendre un texte documentaire lu par l'enseignant.</i></li> </ul>	EF	<b>JUIN</b> (ex 3) Répondre à des questions concernant le documentaire illustré lu par l'enseignant.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprécier une poésie, y repérer les mots évocateurs ou amusants, faire part de ses impressions et les exprimer par un dessin ou une peinture libre.</li> </ul>	EC	
	Progresser vers la maîtrise de la langue	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Produire des phrases complexes, correctement construites.</i></li> </ul>	EC	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendre et utiliser à bon escient les temps des verbes pour exprimer le présent, le passé et le futur.</i></li> </ul>	EC	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendre acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent concernant:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>les actes du quotidien et les relations avec les autres</i></li> <li>- <i>les activités et savoirs scolaires et en particulier l'univers de l'écrit</i></li> </ul> </li> </ul>	EF	<b>JANVIER</b> (ex 4) Nommer les images représentant le lexique des différents champs.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'intéresser au sens des mots: repérer un mot jamais entendu, essayer de comprendre un mot nouveau en contexte, interroger l'enseignant sur le sens d'un mot.</li> </ul>	EC	
<b>Se familiariser avec l'écrit</b>	Supports du texte écrit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reconnaître les types d'écrits rencontrés dans la vie quotidienne.</i></li> </ul>	EF	<b>JUIN</b> (ex 5) Identifier par un codage, les différents types d'écrits représentés.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Se repérer dans un livre, s'orienter dans l'espace d'une page.</i></li> </ul>	EC	

	Ecoute et compréhension de la langue	<ul style="list-style-type: none"> <li>Après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant le maître sur le sens inconnu de mots, d'expressions, de constructions de phrase.</li> </ul>	<b>EF</b>	<b>JUIN</b> (ex 6) Exécuter des consignes montrant que l'on a compris l'histoire de « Petit lapin roux ».
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître un conte dans différentes versions, établir des comparaisons précises entre elles.</li> </ul>	<b>EC</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Donner son avis sur une histoire</li> </ul>	<b>EC</b>	
	Contribuer à l'écriture d'un texte	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble).</b></li> </ul>	<b>EC</b>	
<b>Se préparer à apprendre à lire et à écrire</b>	Distinguer les sons de la parole	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dire des comptines qui favorisent l'acquisition des sons, ainsi que réaliser des jeux sur les sons et sur les syllabes.</li> </ul>	<b>EC</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Dénombrer les syllabes d'un mot.</b></li> </ul>	<b>EF</b>	<b>JANVIER</b> (ex 7) Taper les syllabes d'un mot, dessiner autant de ronds que de syllabes et indiquer leur nombre.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiser une syllabe dans un mot (début et fin).</li> </ul>	<b>EF</b>	<b>JUIN</b> (ex 8) Indiquer si la syllabe donnée se situe au début ou à la fin du mot dessiné.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguer les sons constitutifs du langage : les voyelles (a,e,i,o,u,é)</li> </ul>	<b>EF</b>	<b>JUIN</b> (ex 9 et 10) Entourer les dessins représentant des mots dans lesquels on entend le son demandé (voyelles puis consonnes)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguer les sons constitutifs du langage : quelques consonnes en attaque ou en rime dans les mots (r,m,l,p,f)</li> </ul>	<b>EF</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>localiser un son dans un mot (début, fin)</li> </ul>	<b>EF</b>	<b>JUIN</b> (ex 11) Indiquer si le son donné se situe au début ou à la fin du mot dessiné.

Aborder le principe alphabétique	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mettre en relation des sons et des lettres: faire correspondre avec exactitude lettre et son pour quelques voyelles et quelques consonnes, quand la forme sonore est bien repérée</i></li> </ul>	EF	<i>JUIN</i> (ex 12) Indiquer le son produit par les lettres écrites en capitales d'imprimerie.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Reconnaître la plupart des lettres.</i></li> </ul>	EF	<i>JUIN</i> (ex 13) Colorier les lettres demandées parmi des lettres écrites dans différentes typographies.
Apprendre le geste de l'écriture: l'entraînement graphique, l'écriture	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.</li> <li>• Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive.</li> </ul>	EC	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive.</li> </ul>	EF	<i>JUIN</i> (ex 14) Ecrire les lettres en cursive, sous la dictée.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sous la conduite de l'enseignant, copier en écriture cursive de petits mots simples, écrire en contrôlant la tenue de l'instrument et la position de la page.</i></li> </ul>	EF	<i>JUIN</i> (ex 15) Copier les mots « école, fille, jeudi, la, un » avec le modèle détaillé par l'enseignant.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écrire de mémoire son prénom en écriture cursive.</i></li> </ul>	EF	<i>JANVIER</i> (ex 16) Ecrire son prénom en cursive avec la majuscule, entre deux lignes.

\* **EC** ⇒ Evaluation en continu ou **EF** ⇒ épreuves en **JANVIER** ou **JUIN**.

## Evaluation Bilan fin d'année Grande section

Domaine	Champs	Compétences	EC ou EF	Tâches de l'élève pour l'évaluation
<b>Découvrir le monde</b>	Découvrir les formes et les grandeurs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comparer, classer selon la forme, la taille, la masse, la contenance.</i></li> </ul>	EC	Colorier les triangles, les carrés et les ronds d'une certaine couleur. Entourer l'animal le plus lourd, l'objet le plus long, celui qui peut contenir le plus d'eau.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dessiner un rond, un carré, un triangle.</li> </ul>	EF	<b>JANVIER</b> (ex A) Dessiner un rond, un triangle et un carré.
	Approcher les quantités et les nombres	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comparer des quantités.</i></li> </ul>	EF	<b>JANVIER</b> (ex B) Colorier les collections où il y a le plus, le moins ou autant d'objets que dans celles de référence.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Résoudre des problèmes portant sur les quantités.</i></li> </ul>	EF	<b>JUIN</b> (ex C) Donner la réponse à un problème additif ou soustractif avec l'aide de la bande numérique, des constellations ou de petit matériel.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mémoriser la suite des nombres au moins jusqu'à 30.</li> </ul>	EC	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dénombrer une quantité.</i></li> </ul>	EC	Avec des jetons: indiquer combien de jetons il y a dans la collection réalisée par l'enseignant, puis, donner à l'enseignant X jetons parmi Y.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Associer le nom des nombres connus avec leur écriture chiffrée.</i></li> </ul>	EF	<b>JUIN</b> (ex D) Entourer le nombre indiqué par l'enseignant.
	Se repérer dans le temps	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser des repères dans la journée, la semaine, l'année.</li> </ul>	EC	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Situer des événements les uns par rapport aux autres.</i></li> </ul>	EF	<b>JANVIER</b> (ex E) Identifier des actions selon l'antériorité ou la postériorité sur des bandes dessinées.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps.</li> </ul>	<b>EC</b>	Lors des rituels, évaluer si les élèves utilisent les mots « hier, aujourd'hui, avant, après, ce matin, cet après-midi ».
	Se repérer dans l'espace	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi.</i></li> </ul>	<b>EC</b>	En EPS: exécuter les consignes données par l'enseignant et mettant en jeu les notions suivantes: « main droite, main gauche, devant derrière, à côté ».
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Se repérer dans l'espace d'une page.</li> </ul>	<b>EC</b>	Entourer des objets dessinés sur une page: en haut, en bas, au milieu.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans l'espace</li> </ul>	<b>EF</b>	<b>JUIN</b> (ex F) Parmi plusieurs images représentant un bébé et un carton, entourer celles qui correspondent aux positions relatives: « devant, derrière, sur, en-dessous, au-dessus, entre, dans ».
<b>Devenir élève</b>	Vivre ensemble et coopérer et devenir autonome	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Respecter les autres et respecter les règles de la vie commune.</i></li> <li><i>Ecouter, aider, coopérer, demander de l'aide.</i></li> <li><i>Eprouver de la confiance en soi.</i></li> <li><i>Identifier les adultes et leur rôle.</i></li> <li><i>Exécuter en autonomie des tâches simples et jouer son rôle dans des activités scolaires.</i></li> <li><i>Dire ce qu'il apprend.</i></li> </ul>	<b>EC</b>	

\* **EC** ⇒ Evaluation en continu ou **EF** ⇒ épreuve en **JANVIER** ou **JUIN**.

## S'appropriier le langage / Découvrir l'écrit

➤ Exercice 1 (JANVIER) : **passation collective ou semi-collective.**

**Matériel nécessaire:** crayons de couleur, règle, crayon de bois.

Dire à l'élève:

« *Sur la feuille, il y a une image (montrer). On voit un petit garçon qui donne à boire à un cheval (montrer) et une petite fille qui fait du jardinage (montrer). Vous allez bien écouter et, quand je vous le dirai, vous utiliserez les crayons pour faire ce que je vous demande.*

*Ecoutez bien:*

« *Dessinez des lunettes de soleil au petit garçon. »*

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne :

« *Dessinez des lunettes de soleil au petit garçon. »*

Utiliser la même procédure pour les quatre autres consignes.

La compétence sera **acquise** si les élèves ont réalisé correctement **au moins 4 consignes sur 5** et sera considérée **en cours d'acquisition** si les élèves ont réalisé **au moins 3 consignes sur 6**.

➤ Exercice 2 (JANVIER) : **passation individuelle.**

**Matériel nécessaire:** aucun.

Un lapin frileux

Il était une fois un lapin très heureux en été mais très malheureux en hiver : il n'arrivait pas à se réchauffer les oreilles.

Un jour il trouva un bonnet.

Il ne lui allait pas très bien.

« Je ne vais tout de même pas me couper les oreilles » se dit-il.

Alors, il fit deux trous dans le bonnet et il eut toujours aussi froid aux oreilles.

Demander à l'élève de raconter l'histoire du « lapin frileux ».

La compétence sera **acquise** si l'élève **n'a pas besoin d'aide pour rappeler l'histoire**, s'il **reprend les enchaînements logiques et chronologiques du texte** (le niveau de langue utilisé n'est pas pris en compte).

La compétence sera considérée **en cours d'acquisition** si **l'aide de l'enseignant est nécessaire** (questions, relances).

La compétence sera **non acquise** si **l'histoire n'est manifestement pas comprise**.

➤ Exercice 3 (JUIN) : **passation collective ou semi-collective.**

**Matériel nécessaire:** crayon de bois, crayon de couleur vert, planches (annexe 1) plastifiées

**Première phase :**

Dire à l'élève: « *Je vais vous poser une série de questions. Puis vous complèterez avec le crayon de bois une fiche quand je vous poserai des questions. Si vous ne savez pas répondre aux questions, vous ne cochez pas de réponse. Ecoutez bien. »*

*Connaissez-vous les manchots ou pingouins ?*

*Regardez la première ligne d'images. Je vous pose la première question. Vous entourez l'image qui correspond à la réponse qui vous semble juste.*

*Où vivent les pingouins ?*

Regardez la deuxième ligne d'images. Je vous pose la deuxième question. Vous entourez l'image qui correspond à la réponse qui vous semble juste.

*De quoi les pingouins se nourrissent-ils ?*

Regardez la troisième ligne d'images. Je vous pose la troisième question. Vous entourez l'image qui correspond à la réponse qui vous semble juste.

*Comment les pingouins se protègent-ils du froid ? »*

### **Deuxième phase :**

« Maintenant je vais vous lire un texte qui donne des informations sur les pingouins qu'on peut aussi appeler les manchots. Ecoutez bien. »

(Le lire deux fois)

#### **Le pingouin ou manchot**

Au pôle Sud, dans un endroit entièrement recouvert de glaces, certains animaux ne craignent pas le froid. Cette partie du monde est peuplée d'oiseaux comme par exemple les manchots appelés parfois « pingouins ».

Le manchot ne sait pas voler, il se déplace en marchant debout sur la glace mais aussi en nageant dans l'eau. Ils mangent des petits poissons qu'il va pêcher.

A la saison des amours, les manchots se regroupent par centaines. Ils font un nid avec des petits cailloux. La femelle pond un œuf et le remet au mâle, sans qu'il ne touche le sol glacé. C'est le mâle qui couve l'œuf en le recouvrant d'un repli de la peau de son ventre. Pendant ce temps, la femelle part chercher de la nourriture dans la mer.

Quand ils ont grandi, les manchots s'installent sur un iceberg. Pour supporter le froid glacial de l'hiver austral, ils se serrent les uns contre les autres.

### **Troisième phase :**

« Maintenant je vais vous poser à nouveau les mêmes questions que tout à l'heure et vous complétez la fiche en répondant aux questions et en utilisant les informations que vous venez d'apprendre.

*Cette fois-ci, il faut entourer la bonne réponse en vert.*

Regardez la première ligne d'images. Je vous pose la première question. Vous entourez l'image qui correspond à la réponse qui vous semble juste.

*Où vivent les pingouins ?*

Regardez la deuxième ligne d'images. Je vous pose la deuxième question. Vous entourez l'image qui correspond à la réponse qui vous semble juste.

*De quoi les pingouins se nourrissent-ils ?*

Regardez la troisième ligne d'images. Je vous pose la troisième question. Vous entourez l'image qui correspond à la réponse qui vous semble juste.

*Comment les pingouins se protègent-ils du froid ? »*

La compétence sera **acquise** si les élèves ont réalisé correctement **au moins 2 réponses sur 3** et sera considérée comme **en cours d'acquisition** si les élèves ont réalisé **au moins 1 réponse sur 3**.

#### ➤ Exercice 4 (JANVIER) : passation individuelle.

**Matériel nécessaire:** planches contenant 6 images (annexe 2) plastifiées :

- les actes du quotidien (une brosse à dents, se laver les mains, se brosser les cheveux, une robe, manger, un autobus)

- les activités et les savoirs scolaires (un crayon, découper, des lettres, un mot, des chiffres ou des nombres, un livre)

**Avant l'évaluation individuelle, en groupe classe ou petits groupes, montrer aux élèves la planche illustrée.**

L'enseignant demande à chaque élève de nommer ce qu'il voit sur l'image. On pourra accepter des formulations approchantes pour certaines images (ex: bus, autobus, car, autocar), par contre, une « jupe » ne sera pas acceptée à la place du mot « robe ».

**Validation: chaque item** sera coché « réussi » si **au moins 4 images sur 6** sont nommées.

La compétence « **comprendre, acquérir le vocabulaire pertinent...** » sera **acquise** si **2 items sur les 2** sont cochés « réussi », **en cours d'acquisition** si **1 item sur 2** est coché « réussi ».

➤ **Exercice 5 (JUN) : passation individuelle.**

**Matériel nécessaire:** les différents supports

**Avant l'évaluation individuelle, l'enseignant aura disposé sur une table les différents supports nécessaires : un journal, un livre ouvert, une affiche, une enveloppe (timbrée et oblitérée), des photos d'un panneau routier et d'une plaque de rue, une page web, un schéma, une recette, une fiche technique.**

Dire aux élèves:

*« Regarde les objets qui sont sur la table. Sur chacun d'eux, il y a quelque chose d'écrit. Ecoute bien ce que je vais te dire, il va falloir trouver l'objet qui va correspondre.*

*« Montre-moi le journal. »*

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne:

*« Montre-moi le journal. »*

Utiliser la même procédure pour les trois autres consignes.

La compétence sera **acquise** si les élèves ont réalisé correctement **au moins 3 consignes sur 4** et sera considérée comme **en cours d'acquisition** si les élèves ont réalisé **2 consignes sur 4**.

➤ **Exercice 6 (JUN) : passation collective ou semi-collective.**

**Matériel nécessaire:** crayon de bois.

**Principe :** l'histoire est lue deux fois au groupe en plaçant une autre activité entre les deux lectures. L'enseignant en reste strictement au texte, sans aucune illustration et sur un ton expressif mais sans accentuation excessive. Il ne fait aucun commentaire, ne donne aucune explication.

C'est l'histoire d'un petit lapin tout roux qui s'ennuyait à mourir dans sa cage. Il n'avait qu'une idée : s'enfuir de la cage pour aller gambader dans le bois qu'on voyait, là-bas, au loin.

Les autres lapins disaient entre eux : « Mais il est fou ce Petit Lapin Roux ! ».

Alors ils lui disaient :

« Tu es fou, Petit Lapin Roux. Pourquoi vouloir te sauver ? On est bien dans cette cage, le chien ne nous embête pas et le fermier nous donne beaucoup à manger. Tiens, aujourd'hui il y a même des carottes ! ».

Mais Petit Lapin Roux restait triste et, tout en grignotant sa carotte, regardait le

bois qu'on voyait, là bas, au loin.  
Or, un soir, comme le fermier avait oublié de fermer la porte de la cage, Petit Lapin Roux dit aux autres lapins :  
« Profitons-en pour nous enfuir ! »  
Les autres lapins lui répondirent :  
« Tu es vraiment fou, Petit Lapin Roux. Nous sommes trop vieux et nous ne pourrons jamais courir jusqu'au bois. Mais toi, tu es jeune et malin, vas-y ! ».  
Petit Lapin Roux, profitant de la nuit, saute hors de la cage et détale à toute vitesse jusqu'au bois, qu'on voit là bas, au loin. Même le chien n'a pas réussi à le rattraper.  
Il paraît que dans le bois, sous un sapin, il a rencontré d'autres lapins qui sont devenus ses copains.  
C'est pour cela qu'aujourd'hui, dans ce bois, il y a plein de petits lapins roux, tous fous.

### Après la seconde lecture :

Dire aux enfants :

Consigne 1 (🐰) :

« Voici des images qui rappellent cette histoire. Attention, elles ont été mises dans le désordre. »

Ne faire aucun commentaire sur les images.

Ecoutez bien :

« Entourez l'image qui représente le début de l'histoire. »

Vérifier que tous les élèves ont trouvé la bonne bande. Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne:

« Entourez l'image qui représente le début de l'histoire. »

Consigne 2 (🐰) :

« Voici les mêmes images que celles de tout à l'heure qui rappellent cette histoire. Elles sont encore dans le désordre ».

« Maintenant vous devez entourer l'image qui représente la fin de l'histoire. »

Vérifier que tous les élèves ont trouvé la bonne bande. Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne:

« Maintenant vous devez entourer l'image qui représente la fin de l'histoire. »

Consigne 3 (🐰) :

Voici une image d'un moment important de l'histoire. Dans cette image :

« Vous devez colorier le personnage qui dit : « Profitons-en pour nous enfuir ! » »

Vérifier que tous les élèves ont trouvé la bonne bande. Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne:

« Vous devez colorier le personnage qui dit : « Profitons-en pour nous enfuir ! » »

Consigne 4 (🐰) :

Voici trois illustrations. Une seule raconte un moment de l'histoire de « Petit Lapin Roux. »

« Entourez celle qui raconte l'histoire que vous venez d'écouter. »

Vérifier que tous les élèves ont trouvé la bonne bande. Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne:

« Entourez celle qui raconte l'histoire que vous venez d'écouter. »

La compétence sera **acquise** si les élèves ont réalisé correctement **au moins 3 consignes sur 4** et sera considérée **en cours d'acquisition** si les élèves ont réalisé **au moins 2 consignes sur 4**.

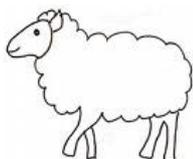
➤ Exercice 7 : (**JANVIER**) **passation semi-collective** (groupe d'atelier).

**Matériel nécessaire**: crayon

**Cacher le deuxième exercice de la page.**

Dire aux élèves:

« Sur la feuille, il y a 4 dessins qui représentent 4 mots: un sapin, un hippopotame, un pantalon, un cadeau. Vous allez devoir trouver le nombre de syllabes de chaque mot, pour cela, vous allez taper les syllabes dans vos mains et dessiner autant de ronds que de syllabes dans la case sous le dessin. Nous allons prendre un exemple ensemble. »



Dessiner au tableau un mouton avec 2 rectangles en-dessous (dont un avec les chiffres 1, 2, 3, 4) faire frapper les deux syllabes, dessiner les deux ronds et entourer le chiffre 2. S'assurer que les élèves ont bien compris, sinon prendre un deuxième exemple.

Dire aux élèves:

« Vous allez faire le même travail avec le premier mot. » Cacher les trois autres dessins avec une petite feuille. Prononcer le mot « Sapin » et laisser les élèves tracer les ronds et entourer un des nombres.

De même pour les autres mots.

La compétence sera **acquise** si les élèves ont trouvé **le nombre de syllabes d'au moins 3 mots**, sera considérée **en cours d'acquisition** pour **au moins 2 mots**.

➤ Exercice 8 (**JUIN**) : **passation semi-collective** (groupe d'atelier).

**Matériel nécessaire**: crayon

**Cacher le premier exercice de la page.**

Il s'agit de localiser la syllabe [ro] dans les mots.

Dire aux élèves:

« Vous avez 4 dessins sous les yeux, il va falloir indiquer par une croix où se trouve la syllabe [ro]. Nous allons prendre un exemple ensemble. »



Dessiner Zorro au tableau avec deux ronds en-dessous. Prononcer le mot et demander aux enfants de frapper les syllabes dans les mains et de faire une croix dans le rond où on entend [ro].

Prendre un deuxième exemple si nécessaire. Puis faire cacher les 3 derniers mots.

Prononcer chaque mot et demander aux élèves de faire une croix dans le rond où on entend [ro].

La compétence sera **acquise** si les élèves ont localisé **la syllabe [ro] dans au moins 3 mots**, sera considérée **en cours d'acquisition** pour **au moins 2 mots**.

➤ Exercice 9 (**JUIN**) : **passation collective ou semi-collective**.

**Matériel nécessaire**: crayon

Dire aux élèves:

« Regardez les images qui sont dans la première bande ①. »

Nommer les 4 images sans déterminant et sans insister sur les finales muettes : ex « chat, chien, carotte, cerise » (pas de ceriseu). Faire renommer par quelques élèves.

« Entourez les images où vous entendez le son [a]. »

Vérifier que tous les élèves ont trouvé la bonne bande ①. Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne:

« Entourez les images où vous entendez le son [a]. »

Utiliser la même procédure pour les trois autres consignes.

Liste des mots :

② gâteau, fourmi, gant, île

③ couteau, chaise, bouton, vélo

④ rue, guitare, soleil, lune

La compétence sera **acquise** si les élèves ont réalisé correctement **au moins 3 consignes sur 4** et sera considérée **en cours d'acquisition** si les élèves ont réalisé **au moins 2 consignes sur 4**.

➤ Exercice 10 (JUIN) : passation collective ou semi-collective.

**Matériel nécessaire:** crayon

Dire aux élèves:

« Regardez les images qui sont dans la première bande ①. »

Nommer les images sans déterminant et sans insister sur les finales muettes : ex « gant, raisin, guitare, flûte » (pas de guitareu). Faire renommer par quelques élèves.

« Entourez les images où vous entendez le son [r]. »

Vérifier que tous les élèves ont trouvé la bonne bande ①. Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne:

« Entourez les images où vous entendez le son [r]. »

Utiliser la même procédure pour les quatre autres consignes.

Liste des mots :

② soleil, cheval, pomme, moto

③ lune, cage, île, cerise

④ bouton, poule, pyjama, saucisson

⑤ girafe, fourchette, salade, chapeau, fraise

La compétence sera **acquise** si les élèves ont réalisé correctement **au moins 4 consignes sur 5** et sera considérée **en cours d'acquisition** si les élèves ont réalisé **au moins 2 consignes sur 5**.

➤ Exercice 11 (JUIN) : passation semi-collective.

**Selon les nouveaux programmes 2008, cette compétence (du CP selon les anciens programmes 2002) sera considérée en GS comme une compétence « remarquable »**

Dire aux élèves:

« Vous allez devoir indiquer si on entend un son au début d'un mot ou à la fin en faisant une croix. Nous allons prendre un exemple. »

Afficher un SAPIN et dessiner deux ronds en dessous (annexe 3). Lire le mot. Demander aux

enfants où on entend le son [s] et faire une croix dans le rond de la syllabe concernée (début ou fin de mot). De même avec le mot GLACE (annexe 3bis).

Donner alors la fiche aux élèves et faire cacher les trois derniers tableaux pour se concentrer sur le premier.

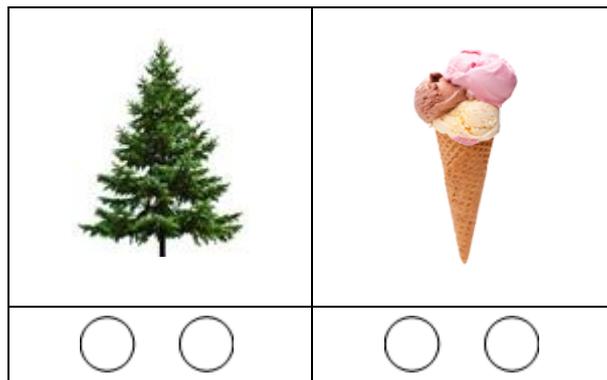
Dire:

« Vous devez indiquer pour ces 3 mots où on entend le son [i]. Vous voyez le premier dessin: c'est un CANARI ». Répéter doucement en séparant les syllabes. « Faites une croix dans le rond comme dans l'exemple. » Faire de même avec le mot SOURIS, puis avec le mot DOMINO.

Procéder de même avec les trois autres tableaux:

- [o]: OTARIE CHAPEAU MOTO
- [p]: PANTALON EPEE POIREAU
- [r]: RAISIN DORA RENARD

La compétence sera **acquise** si **au moins trois tableaux** sont cochés « réussi », **en cours d'acquisition** si **un ou deux tableaux** sont cochés « réussi ».



➤ **Exercice 12 (JUIN) : passation individuelle**

**Matériel nécessaire:** aucun

Dire à l'élève:

« Dis le bruit (ou le son) que font ces lettres quand elles sont seules. »

**Insister sur le fait que la lettre est isolée.**

La compétence sera **acquise** si les élèves ont lu correctement **au moins 8 lettres sur 12** et sera considérée **en cours d'acquisition** si les élèves ont lu **au moins 4 lettres sur 12**.

**Il serait souhaitable de coder chaque case lue comme sur le modèle :**

- ✓ lu correctement (l'élève doit formuler le son et non pas le nom de la lettre)
- ne ce que l'élève a dit
- φ pas de réponse

P ✓	M ne	D φ	I	A
O	L	J	V	S

➤ **Exercice 13 (JUIN) : passation collective ou semi-collective.**

**Matériel nécessaire:** crayons de couleur rouge, vert, jaune, bleu, orange violet.

Dire aux élèves:

« *Sur la feuille, il y a des lettres. Il va falloir en colorier certaines.* »

Travailler bande par bande en masquant par une feuille blanche les bandes non utilisées

« *Coloriez en rouge la lettre E.* »

Vérifier que tous les élèves ont trouvé la bonne bande. Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne:

« *Coloriez en rouge la lettre E.* »

Utiliser la même procédure pour les cinq autres consignes et répéter la procédure pour chaque bande en indiquant bien le nom de la lettre et non le son. (Ex : colorie en vert la lettre « èr » et non pas colorie en vert « re »).

La compétence sera **acquise** si les élèves ont colorié correctement au moins **4 lettres sur 6** dans chaque bande et sera considérée comme **en cours d'acquisition** si les élèves ont colorié correctement au moins **2 lettres sur 6** dans chaque bande.

➤ **Exercice 14 (JUIN) : passation en groupe d'atelier.** Les élèves sont placés face au tableau.

**Matériel nécessaire :** crayon bille ou crayon de bois (en fonction des habitudes de la classe).

Tracer au tableau une présentation identique à celle de l'évaluation.

Dire aux élèves:

« *Je vais vous dire le nom d'une lettre et le bruit qu'elle fait, vous allez devoir écrire la lettre sur votre feuille, comme ceci.* »

Prendre l'exemple de la lettre P qui fait le bruit [p] et écrire la lettre en cursive au tableau sur le format de lignes choisi. Demander aux élèves d'en faire autant sur leur feuille. Vérifier qu'ils ont identifié l'endroit où ils doivent écrire.

« *Maintenant, vous allez écrire seuls la lettre A qui fait le bruit [a].* »

Continuer de la même manière avec les lettres M, I, J, L, O, V.

La compétence sera **acquise** si l'élève a écrit correctement **au moins 4 lettres sur 6**, sera considérée **en cours d'acquisition** si l'élève a écrit correctement **au moins 2 lettres sur 6**.

➤ **Exercice 15 (JUIN) : passation en groupe d'atelier.** Les élèves sont placés face au tableau.

**Matériel nécessaire:** crayon bille ou crayon de bois (en fonction des habitudes de la classe).

Tracer au tableau une présentation identique à celle de l'évaluation.

Dire aux élèves :

« *Je vais écrire un mot au tableau en écriture cursive, vous allez devoir le copier. Vous allez écrire en même temps que moi, je vais vous expliquer comment je fais.* »

Commencer par le mot ECOLE: commenter votre écriture puis laisser les élèves copier.

Par ex: « *j'écris la lettre é avec son accent et j'attache la lettre c, je m'arrête pour tourner le o avec la queue en haut pour attacher le l puis le e.* »

Procéder de même avec les mots FILLE, JEUDI, LA, UN, ROUGE.

La compétence sera **acquise** si l'élève a écrit correctement (en respectant les standards de l'écriture et sans oublier de lettres, on acceptera le non respect du rail d'écriture) **au moins 4 mots sur 6**, sera considérée **en cours d'acquisition** si l'élève a écrit correctement **au moins 2 mots sur 6**.

➤ Exercice 16 (JANVIER) : **passation en groupe d'atelier.**

Demander aux élèves d'écrire leur prénom en écriture cursive (si possible avec la majuscule), sans modèle. (Après repérage collectif de l'endroit où il faut écrire).

La compétence sera **acquise** si l'élève a écrit correctement son prénom (lettres bien formées, respect du rail d'écriture), sera considérée **en cours d'acquisition** si l'un des critères précédents n'est pas respecté.

## Découvrir le monde

➤ Exercice A (JANVIER) : **passation collective ou semi-collective.**

**Matériel nécessaire:** crayons de bois.

Dire aux élèves:

« Sur la feuille, il y a trois cases. Vous allez bien écouter et, quand je vous le dirai, vous utiliserez le crayon de bois pour faire ce que je vous demande.

Ecoutez bien :

« Dans la case où il y a le chien, dessinez un rond. »

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne:

« Dans la case où il y a le chien, dessinez un rond. »

Utiliser la même procédure pour les deux autres consignes.

La compétence sera **acquise** si les élèves ont réalisé correctement au moins **2 consignes sur 3** et sera considérée comme **en cours d'acquisition** si les élèves ont réalisé au moins **1 consigne sur 3**.

➤ Exercice B (JANVIER) : **passation collective ou semi-collective.**

**Matériel nécessaire:** crayons de couleurs.

Dire aux élèves:

« Sur la feuille, il y a quatre bandes avec des dessins. Vous allez bien écouter et, quand je vous le dirai, vous utiliserez un crayon de couleur pour faire ce que je vous demande.

Ecoutez bien :

« Coloriez dans la bande du crayon la collection où il y a le plus d'animaux. »

Vérifier que tous les élèves ont trouvé la bonne bande. Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne:

« Coloriez dans la bande du crayon la collection où il y a le plus d'animaux. »

Utiliser la même procédure pour les trois autres consignes.

La compétence sera **acquise** si les élèves ont réalisé correctement **au moins 3 consignes sur 4** et sera considérée **en cours d'acquisition** si les élèves ont réalisé **au moins 2 consignes sur 4**.

➤ Exercice C (JUIN) : **passation collective ou semi-collective.**

**Matériel nécessaire:** crayons de bois, (dans la mesure du possible de vrais objets sur la table)

Dire aux élèves:

« Sur la feuille, il y a quatre problèmes. Vous allez bien écouter et, quand je vous le dirai, vous allez essayer de trouver la solution aux problèmes que je vais vous poser ».

Les élèves pourront mimer la situation avec du vrai matériel mis à leur disposition individuellement ou dessiner. Ils répondront en entourant le nombre sur la bande numérique ou en écrivant le résultat.

Ecoutez bien :

« J'ai 6 bonbons, on m'en donne encore 2. Maintenant, en tout, j'ai... »

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne:

« J'ai 6 bonbons, on m'en donne encore 2. Maintenant, en tout, j'ai... »

Utiliser la même procédure pour les deux autres problèmes.

La compétence sera **acquise** si les élèves ont réussi **au moins 2 problèmes sur 3** et sera considérée **en cours d'acquisition** si les élèves ont réussi **au moins 1 problème sur 3**.

➤ Exercice D (JUIN) : **passation collective ou semi-collective.**

**Matériel nécessaire:** crayons de couleur rouge, jaune, vert, bleu, noir, violet.

Dire aux élèves:

« Sur la feuille vous voyez un tableau contenant des nombres. Vous allez devoir entourer certains nombres avec les crayons de couleur. Vous prenez votre crayon rouge et vous entourez le nombre 4. »

Procéder de même avec les cinq autres nombres.

La compétence sera **acquise** si l'élève a donné **au moins 4 bonnes réponses sur 6**. Elle sera considérée **en cours d'acquisition** si l'élève a donné **au moins 2 bonnes réponses**.

➤ Exercice E (JANVIER) : **passation collective ou semi-collective..**

**Matériel nécessaire:** crayons de couleurs

Dire aux élèves:

« Dans la première bande est représenté un gâteau à différents moments, je vais vous demander de : »

« *Entourer le gâteau tel qu'il est avant qu'on le mange.* »

Laisser quelques secondes puis répéter une nouvelle fois la consigne:

« *Entourer le gâteau tel qu'il est avant qu'on le mange.* »

Utiliser la même procédure pour les cinq autres consignes.

La compétence sera **acquise** si les élèves ont réalisé **au moins 4 consignes sur 6** et sera considérée **en cours d'acquisition** si les élèves ont réalisé **au moins 2 consignes sur 6**.

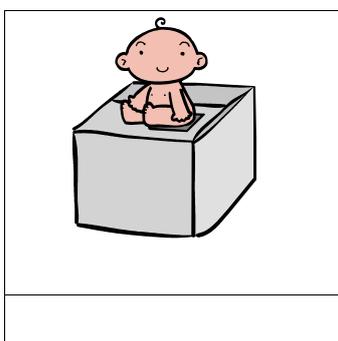
➤ Exercice F (JUIN) : **passation semi-collective (groupe d'atelier).**

**Matériel nécessaire:** crayons de couleur rouge, bleu, vert, jaune, violet et orange et planche (annexe 4) plastifiée.

Dire aux élèves:

« Sur la feuille, il y a des images qui représentent un bébé qui joue avec un carton. Vous allez devoir faire des signes de couleur pour donner votre réponse. Nous allons prendre un exemple. »

Afficher au tableau l'image suivante:



« Si je vous dis de faire une croix rouge sous l'image où le carton est en-dessous du bébé, il faudra faire comme cela. » Réaliser la croix rouge devant les enfants. Vérifier la compréhension de la consigne, puis passer à l'évaluation.

*«Prenez le crayon rouge et entourez en rouge l'image où le bébé est derrière le carton.*

*Prenez le crayon bleu et entourez en bleu l'image où le bébé est au-dessus du carton.*

*Prenez le crayon vert et entourez en vert l'image où le bébé est entre deux cartons.*

*Prenez le crayon jaune et entourez en jaune l'image où le bébé est devant le carton.*

*Prenez le crayon violet et entourez en violet l'image où le bébé est en-dessous du carton.*

*Prenez le crayon orange et entourez en orange l'image où le bébé est à côté du carton. »*

La compétence sera **acquise** si les élèves ont trouvé **au moins 4 images correctes**, sera **en cours d'acquisition** si les élèves ont trouvé **au moins 2 ou 3 images**, et **non acquise** s'ils ont trouvé **1 ou 0 image**.