

Lennie, la police et le serpent.

La scène se passe en Amérique du Nord, à la campagne. Beaucoup de maisons anciennes ont un vide de 20 à 30 centimètres sous le premier plancher, pour se protéger des bêtes nuisibles et des inondations.

Lennie était dans le petit espace sous la maison. Il attendait. Comme il n'entendait pas la porte de la voiture s'ouvrir, il changea de place en rampant pour avoir une vue meilleure. Les policiers ne sortaient pas de l'auto. Ils semblaient attendre on ne sait quoi. Peut-être ils restaient là à fumer, pensa Lennie, où bien ils mangeaient leur casse-croûte. Il imagina en souriant le gros ramolli dévorant ses deux sandwiches : il arrachait une bouchée, et regardait l'autre en disant : "Jamais la fraîcheur n'a eu si bon goût." Comme dans la pub !

Son sourire s'évanouit. Mais qu'est-ce qu'ils faisaient donc ? Heureusement qu'il était resté sous la maison, qu'il n'était pas sorti en filant à quatre pattes. Là, on l'aurait cueilli par les talons comme un nouveau-né. "On t'a eu ! Alors, petit, dis-nous, qui sont tes parents ?"

Lennie était allongé sur le côté maintenant. Une toile d'araignée sous le plancher lui toucha la joue, mais il ne leva même pas la main pour s'en débarrasser. Il gardait les yeux fixés sur la bande bleue de la voiture. Aucun bruit, aucun mouvement.

Et puis, d'un seul coup, Lennie entendit le moteur démarrer. Les roues patinèrent un petit peu dans la poussière des traces, puis la voiture fit marche arrière. De plus en plus vite. Elle recula sur la route, reparti vers l'avant et Lennie la perdit de vue. Mais Lennie attendit encore un peu.

Et puis il se détendit, rassuré. C'est vraiment fini maintenant, pensa-t-il. Une urgence quelque part, peut-être un accident, un criminel en fuite. Lennie se dit qu'il allait pouvoir entrer dans cette sacrée maison, y découvrir des tas de choses ! Il ne volerait rien, oh non ! Juste inspecter un peu ...

Il se retourna sur le ventre et se prépara à sortir, toujours en rampant, évidemment. Sa jambe gauche prit appui sur un tas de pierres et il se poussa vers la sortie, le grand soleil. Il progressait doucement, les pierres remuaient. Quelques unes roulaient au loin comme des balles.

Mêlé à ce bruit des pierres qui bougeaient et roulaient, il y avait un autre bruit. Comme un cliquetis.

A peine l'eut-il entendu qu'il sentit comme une morsure aiguë à la cheville ! Il remua vivement la tête aux alentours, et dans l'ombre où il rampait, il vit un serpent. Sa couleur était proche de celle du sol. L'animal disparut dans l'ombre derrière un vieux bidon d'huile.

À toute vitesse, Lennie sortit de dessous la maison en se tordant et il fit deux tours sur lui-même. Il remonta sa jambe jusqu'au menton et retroussa son pantalon.

Il y avait une tache jaune sur sa chaussette. Lentement, il découvrit sa cheville et vit les deux trous minuscules, vers l'intérieur. Des gouttes de sang perlaient et instinctivement, Lennie se pencha avec difficulté, suça la blessure et recracha. Il le fit une deuxième fois, une troisième, puis il se releva un peu et regarda de plus près.

Un frisson glacé lui parcourut le dos. Il se dit : la seule chose que je ne dois pas faire, c'est paniquer. Il se rappelait cela à cause de Ti-Jo qui s'était fait mordre par un serpent, près de Ponderosa. Mais il savait qu'il paniquait déjà. Rien qu'à regarder ces deux trous dans sa cheville, son cœur cognait comme un marteau. Le sang se ruait dans tout son corps avec la force des chutes du Niagara. Sa gorge était serrée. D'un seul coup, il ne vit plus rien, ses larmes lui brouillaient la vue.

D'après Betsy Byars, « Comme à la télé », Editions Castor Poche

Nom

Prénom

CM2 *Narratif*
1^o période

Lennie, la police et le serpent

Questions

1. Pendant la plus grande partie de cette histoire, Lennie est...	<input type="checkbox"/> dans la maison. <input type="checkbox"/> derrière la maison. <input type="checkbox"/> sous la maison.
2. Pendant la première partie de l'histoire,	<input type="checkbox"/> Lennie discute avec les policiers. <input type="checkbox"/> Lennie observe les policiers. <input type="checkbox"/> Lennie se fait prendre par les policiers.
3. Les policiers...	<input type="checkbox"/> attendent dans la voiture, mais on ne sait pas quoi. <input type="checkbox"/> sont appelés par radio. <input type="checkbox"/> visitent la maison.
4. Un serpent mord Lennie...	<input type="checkbox"/> au mollet. <input type="checkbox"/> à la cheville. <input type="checkbox"/> au bras.
5. Finalement, qu'est-ce que Lennie faisait là ?	<input type="checkbox"/> C'était sa maison, et la police le recherchait. <input type="checkbox"/> C'est la maison de Ti-Jo. <input type="checkbox"/> Il voulait visiter une maison vide.
6. Après la morsure,	<input type="checkbox"/> il a très mal tout de suite. <input type="checkbox"/> il essaie de faire sortir le venin. <input type="checkbox"/> il essaie de tuer le serpent.
7. À la fin de l'histoire, Lennie peut-il dominer sa peur ?	<input type="checkbox"/> Oui, il arrive à se contrôler. <input type="checkbox"/> Non, il essaie, mais il n'y arrive pas. <input type="checkbox"/> On ne sait pas vraiment s'il y arrive.

Réponses aux questions

- | | | |
|--|---|--|
| 1 Pendant la plus grande partie de cette histoire, Lennie est... | ① | dans la maison.
derrière la maison.
<u>sous la maison.</u> |
| 2 Pendant la première partie de l'histoire, | ① | Lennie discute avec les policiers.
<u>Lennie observe les policiers.</u>
Lennie se fait prendre par les policiers. |
| 3 Les policiers... | ② | <u>attendent ... , mais on ne sait pas quoi.</u>
sont appelés par radio.
visitent la maison. |
| 4 Un serpent mord Lennie... | ① | au mollet.
<u>à la cheville.</u>
au bras. |
| 5 Finalement, qu'est-ce que Lennie faisait là ? | ② | C'était sa maison, et la police le recherchait.
C'est la maison de Ti-Jo.
<u>Lennie voulait visiter une maison vide.</u> |
| 6 Après la morsure, | ② | Lennie a très mal tout de suite.
<u>Lennie essaie de faire sortir le venin.</u>
Lennie essaie de tuer le serpent. |
| 7 A la fin de l'histoire, Lennie peut-il dominer sa peur ? | ② | oui, il arrive à se contrôler.
<u>non, il essaie, mais il n'y arrive pas.</u>
on ne sait pas vraiment s'il y arrive. |



Type de question

- ① *Compréhension littérale, mémoire des détails.*
② *Reconstructions, inférences, interprétations.*

Temps de lecture

	<= 5 min 30	> 5 min 30
Catégorie	Acceptable	Faible

Compréhension

Résultats	Catégorie
0 et 1	4 très faible
2 et 3	3 faible
4 et 5	2 passable
6 et 7	1 bonne