



Compréhension des textes narratifs

Partie 1 : Compétences élémentaires
Partie 2 : Compétences avancées

Cette évaluation se présente en deux parties, selon les orientations indiquées ci-dessus
Chaque partie contient un QCM de type "vrai ou faux"

Si un élève a de la difficulté à comprendre des textes, ici narratifs, cela peut être lié à des compétences d'un plus bas niveau, par exemple l'identification des mots et la compréhension de la phrase. Cette éventualité fait l'objet d'autres épreuves.

Mais le texte lui-même dans ces composantes constitue une dimension propre. Dans ce cadre, certaines compétences défaillantes peuvent être assez élémentaires : compréhension d'un déroulement simple, identification des personnages et des lieux, lorsque les informations en question sont explicites. C'est ce qui est vérifié dans la première partie de cette épreuve.

Dans la seconde, on teste des compétences plus avancées : reconstruction d'informations non explicites (nécessité d'inférer), interprétation, reconnaissance des protagonistes derrière leurs substituts (système anaphorique), etc.

BARÈME GÉNÉRAL

Narratif. élémentaire Compétences avancées	a	f	tf
a	A	A	F
f	A	F	F
tf	F	F	F

Dans chaque **partie**, la performance est exprimée en minuscules : l'élève est considéré comme **a**(cceptable), **f**(aible) ou **tf** (très faible).

Dans l'encadré grisé, **on obtient le niveau général en compréhension de textes narratifs** exprimé en majuscules.

Exemple : un élève noté **f** en "compétences élémentaires" et **tf** en "compétences avancées" sera considéré comme **F** dans le domaine narratif en général.¹

Les indications pour la passation et l'évaluation qui suivent sont communes aux deux parties. Néanmoins, les corrigés sont bien entendus séparés.

Texte pour les élèves, compétences élémentaires p 3

Texte pour les élèves, compétences avancées p 4

Questionnaires sur les textes p 5

¹ Cette appréciation globale permet de décider si le travail de remédiation dans ce domaine est nécessaire ; pour construire le parcours de remédiation, l'enseignant consultera les résultats séparés à chaque partie et à chaque exercice.

INSTRUCTIONS POUR LA PASSATION ET L'EVALUATION

Ces indications sont valables pour les deux parties

La passation est collective.

Distribuer aux enfants les deux planches de textes et la planche de questions.

Comme pour les épreuves générales, la réponse aux questions se fait en présence du texte. Les deux lots de questions figurent sur la même feuille, mais la référence de chaque lot au texte voulu est clairement annoncée.

Dire aux élèves qu'ils doivent faire les exercices dans l'ordre, mais qu'ils peuvent entamer le second sans attendre dès que le premier est terminé. Plus précisément :

Après la passation, on procède à une correction collective : on prend les questions une à une, et l'on demande aux élèves de chercher la réponse dans le texte. Celui qui s'exprime lit dans le texte le passage qui justifie la bonne réponse (V ou F), et si nécessaire le commente.²

Corrigé 1° partie

Cela se passe dans un village.	V
C'est l'histoire d'un meunier.	F
Dans l'histoire on parle de 3 personnages.	V
C'est une fille qui se transforme en poupée.	F
Balkis c'est la femme de Hissam.	F
Dans l'histoire, il y quelqu'un qui est mort.	V

Corrigé 2° partie

Au début, dans le magasin, il y a trois personnes.	V
Le magasin est une boucherie.	F
Marie, c'est le nom de la mamie.	F
Elles rencontrent un groupe de touristes.	V
A la maison, le porte monnaie était bien à sa place.	F
L'histoire se déroule dans 3 lieux différents.	V

Barème pour chaque partie

On ne distinguera pas les performances particulières à chaque type d'exercice.

Nombre de points obtenus	Niveau
5 et 6	a acceptable
3 et 4	f faible
0 à 2	tf très faible

² *Remarque* Le mode de questionnement (vrai vs faux), portant sur un nombre relativement important d'informations, constitue une voie rapide acceptable de l'évaluation de la compréhension : un élève qui répondrait au hasard sur 6 affirmations, n'a qu'une chance sur 64 d'avoir une réussite complète, ou une sur 32 d'obtenir le score "A"(acceptable) utilisé traditionnellement dans le cadre des épreuves du Roll.

Partie n°1

Balkis

Il était une fois, un vieux menuisier qui s'appelait Hissam. Il habitait une grande case, dans le village de Dembéni. Il y vivait heureux depuis de longues années avec Fatima, sa femme. Mais lorsque Fatima mourut, il se retrouva bien seul.

« Ah, si j'avais une fille, elle s'occuperait de moi » répétait-il souvent en soupirant.

Un jour, pour se consoler, il fabriqua une poupée dans une grosse branche de badamier. Il lui mit une robe bleue et des boucles d'oreilles. La poupée était très belle.

« Si j'avais une petite fille comme ça, je l'appellerais Balkis ! »

A peine Hissam avait-il prononcé ces mots que la poupée ouvrit les yeux et dit :

« Bonjour, papa ! »

Contribution du Roll de Mayotte

Partie n°2

Etourdie

Madame Leroy chercha son porte monnaie dans son sac. Rien !

- Oh je suis désolée, j'ai dû l'oublier à la maison, dit-elle

- Ça ne fait rien, vous me paierez demain.

- Mais... mes gâteaux...

- Prenez-les, ce n'est pas grave.

Marie avait honte pour sa grand-mère ! Quand elles furent sorties du magasin, elle boudait. Mais bientôt elle n'y pensa plus, car un spectacle amusant se présenta. Un groupe de personnes sortait d'un autocar. Ils regardaient en l'air, tout au sommet de la tour Magne. Un homme leur expliquait des choses en japonais. Ils prenaient des photos.

Enfin on arriva à la maison. Aussitôt, Mme Leroy se mit à fouiller partout. Elle parlait toute seule.

"Où ai-je bien pu mettre ce porte monnaie ..."

Au bout d'un moment, elle poussa un petit cri de soulagement : elle avait trouvé l'objet... dans le frigo.

Marie se demandait si sa mamie ne perdait pas la tête.

Questionnaires

Ces phrases donnent des renseignements sur le texte. Sont-ils justes ?
Pour chaque phrase, **entoure** le V (vrai) ou le F (faux).

Questionnaire, 1° partie : "Balkis"

Cela se passe dans un village.	V	F
C'est l'histoire d'un meunier.	V	F
Dans l'histoire on parle de 3 personnages.	V	F
C'est une fille qui se transforme en poupée.	V	F
Balkis c'est la femme de Hissam.	V	F
Dans l'histoire, il y a quelqu'un qui est mort.	V	F

Questionnaire, 2° partie :

Au début, dans le magasin, il y a trois personnes.	V	F
Le magasin est une boucherie.	V	F
Marie, c'est le nom de la mamie.	V	F
Elles rencontrent un groupe de touristes.	V	F
A la maison, le porte monnaie était bien à sa place.	V	F
L'histoire se déroule dans 3 lieux différents.	V	F